

# Matthäus-Passion

Gebt mir meinen Jesum wieder

2 voix

Arr. by T.Suyama

**A**

2 voix

Arr. by T.Suyama

**B**

13

*p* Gebt mir meinen Jesum wieder! Gebt mir Gebt mir

Gebt mir meinen Jesum wieder

mei-nen Je-sum wie-der!

Seht, das Geld, den Mörder - lohn, wirft euch

1 2

1 3

der ver - lor - ne Sohn zu den Fü - ßen nie - der! Seht, das Geld,

1 4 5 5 3 3

den Mör - der -

Seht, das Geld, den Mörder - lohn, wirft euch

1 3 3 5 1 5

ohn, 3 3 5 2 3 2 3 4

der ver - lor - ne Sohn zu den Fü - ßen nie - - - der!

**C**

**f**

28

2 1 4 tr 5 2 2 1 5 3 2 1

5 3 4 1 2 3 3 2 4

4

Gebt mir meinen Jesum wieder

31

4 4 2 4 4 2

Seht, das Geld, den Mör - der - lohn, wirft euch

**D 4**

3 5

der ver - lor - ne Sohn zu den Fü - - - ßen nie - der!

3 4 5 3 4 1

Seht, das Geld, den Mör - der - lohn, wirft euch der ver - lor - ne

Sohn zu den Fü - - ßen nie - der!

**E**

5 4 2 1 5 2 1

39

- 3 -

Gebt mir meinen Jesum wieder

The musical score consists of five staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature varies between measures: 2/4, 5/4, 2/4, 4/4, and 4/4.

**Measure 42:** Treble staff: 2, 1. Bass staff: 4.

**Measure 44:** Treble staff: 5. Bass staff: 4.

**Measure 46:** Treble staff: 4, 3. Bass staff: 4.

**Measure 48:** Treble staff: mir mei - nen. Bass staff: 4.

**Measure 50:** Treble staff: wie - der! Gebt mir mei-nen. Bass staff: 3.

**Lyrics:**

- Measures 42-45: Gebt mir meinen Jesum wieder
- Measures 46-49: - sum\_ mei - nen Je - sum Gebt mir mei - - -
- Measures 50-53: - - nen\_ Je - sum wie - der! mei - nen Je - - - sum Gebt
- Measures 54-57: - - - - sum Gebt
- Measures 58-61: mir mei - nen Gebt mir mei - nen Je - sum
- Measures 62-65: wie - der! Gebt mir mei-nen Je - - - sum wie - der! mei - nen Je - sum wie -

## Gebt mir meinen Jesum wieder

The image shows four staves of musical notation for piano, arranged vertically. The top staff is treble clef, the bottom staff is bass clef, and the middle two staves are for the right hand. Measure 53 starts with a forte dynamic and includes fingerings 5, 2, 1, and 2. The lyrics "der!" are written below the notes. Measure 56 begins with a trill over a eighth-note pattern. Measure 59 features a continuous eighth-note pattern with various grace note figures. Measure 62 concludes the page with a final eighth-note pattern.